

Exposición
FILIACIÓN ESTRUCTURAL

Camila Estrella (Artista)
Verónica Eisner (Científica)
David Osorio (Periodista)

Exposición abierta del 22 de marzo al 19 de abril 2023
Galería Macchina - Sala 2 (segundo piso).
Abierto de martes a viernes de 12:00 a 19:00 hrs
Entrada liberada.

GALERÍA MACCHINA / CAMPUS ORIENTE UC
Av. Jaime Guzmán Errázuriz 3.300, Providencia

Directora Escuela de Arte UC:
Alejandra Bendel

Equipo Extensión Escuela de Arte UC

Jefa de Extensión y Directora de Galería:
Mónica Bengoa

Coordinadora Galerías:
Manuela Flores

Vínculos con el Medio:
Jose Vielva

Diseño:
Rodrigo Araya

Registro fotográfico:
Benjamín Matte

Organiza:
Equipo de Extensión y Galería Macchina
Escuela de Arte Universidad Católica de Chile

Filiación estructural cuenta con el apoyo del Concurso de Artes & Tecnologías, Ciencias y Humanidades (ArTeCiH) 2022, de la Dirección de Artes y Cultura UC.

Más información:
<http://escuelaarte.uc.cl/>
[@escuelaarteuc](https://www.instagram.com/escuelaarteuc)
[@filestructural](https://www.instagram.com/filestructural)

<http://galeriamacchina.uc.cl/>
[@galeriamacchina](https://www.instagram.com/galeriamacchina)



Galería Macchina

Viaje, fotos y células

Existe un punto de partida o más bien una misma estructura que ha sido observada, remarcada, estudiada y recreada desde el arte y desde la ciencia. Ha existido un interés y reparo en esta estructura, tanto como para crear imágenes fotográficas, como para el estudio de la biología subcelular. La imagen en su potencialidad es admirada y por eso estudiada, o es creada porque la observación del entorno encierra el mismo misterio que las hipótesis científicas buscan responder, al menos en parte.

Las estructuras que nos sostienen, se repiten, se desarman, se vuelven a construir. Entre la disección de un alga y las células que aparecen en su interior y la forma de la mitocondria, aparece una similitud que se evidencia como si comparamos en profundidad los rostros de un padre con su hijo. Hay filiación estructural, un orden que se niega a perder.

Camila Estrella

FILIACIÓN ESTRUCTURAL invita a una experiencia interdisciplinar entre las ciencias naturales y artes visuales

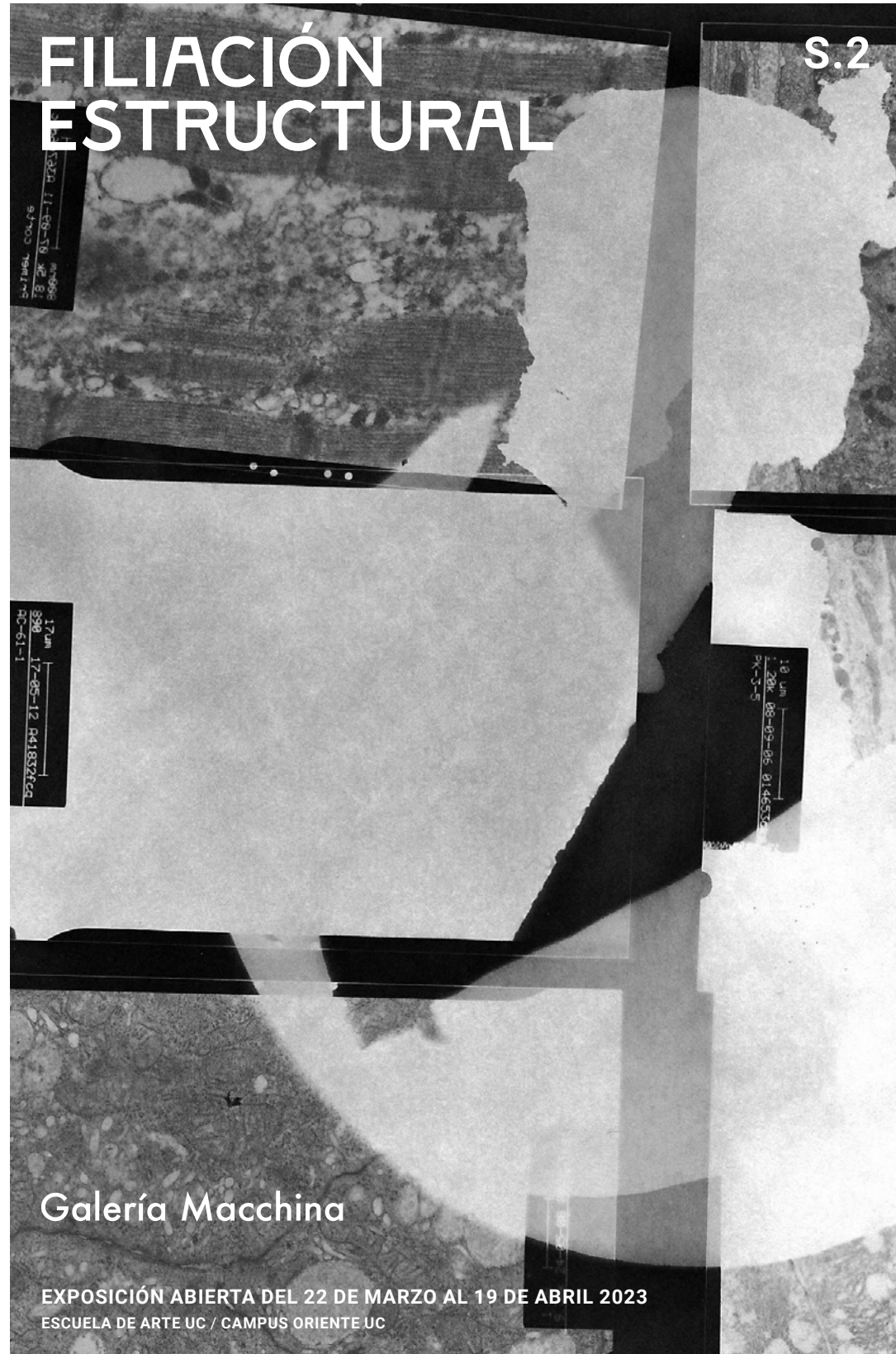
Un recorrido por la experiencia perceptiva dentro de los campos de las ciencias naturales y las artes visuales, es la invitación que hace la exposición Filiación Estructural que estará abierta a público desde el miércoles 22 de marzo y hasta el 19 de abril de 2023 en la Galería Macchina de la Escuela de Arte, Campus Oriente UC.

El trabajo de la artista visual Camila Estrella, la bioquímica Verónica Eisner y el periodista audiovisual David Osorio se detiene en el análisis de patrones morfológicos en distintos niveles de la naturaleza, desde la escala del organismo a la escala sub-celular, tanto a nivel macro como microscópico, realizando una comparación entre las similitudes estructurales que existen entre la forma de las mitocondrias y otros componentes subcelulares, como es la macro-alga *Durvillaea antarctica*, conocida como cochayuyo.

La exposición presenta tanto imágenes científicas realizadas en el laboratorio de Verónica Eisner como series de fotografías creadas por Camila Estrella. Se podrán ver desde microscopías de tejidos y compartimentos subcelulares desplegadas mediante imágenes magnificadas, hasta series de fotografías y material presentado sobre cajas de luz. Destaca la composición de cianotipos que combinan imágenes subcelulares con objetos a modo de fotogramas.

El montaje incluye también elementos de laboratorio necesarios para el estudio microscópico de la célula, piezas de contenido multimedial realizadas en base a material de audio, video y fotografía submarina a la que se accederá a través de código QR.

El cruce interdisciplinario entre la biología, la comunicación y las artes visuales, aporta miradas que refrescan los modos de crear y de investigar, nutriéndose de informaciones, preguntas, ideas y conceptos que pueden abrir espacios de reflexión en torno a eventuales hipótesis o modos de difundir y potenciar nuevas creaciones y preguntas científicas.



Biografías:

Camila Estrella (Santiago CL, 1976) Vive y trabaja en Santiago de Chile. Artista e investigadora, Licenciada en Artes Visuales U. De Chile, Doctora en Filosofía Universidad Paris 8, Francia. Ha participado en seminarios, diálogos y proyectos investigativos en la Universidad de Chile, donde ejerce actualmente como docente, así como en otras instituciones de educación superior. Ha expuesto sus obras en el Museo de Arte Contemporáneo, siendo parte de su colección. Dirige actualmente la investigación ROCI derivaciones de la visita de Robert Rauschenberg a Chile, además de participar en diversas colaboraciones artísticas y de efectuar el ejercicio de escritura de ensayos.

Verónica Eisner (Montevideo, Uruguay, 1974), Doctora en Bioquímica, (U.Chile). Dirige el Laboratorio de Comunicación y Función Mitocondrial en la Facultad de Ciencias Biológicas, PUC. Estudia la relación estructura y función en el proceso de comunicación mitocondrial y sus repercusiones en condiciones de salud y enfermedad. Sus modelos de estudio son el corazón y el músculo esquelético, y recientemente ha publicado estudios relacionados a defectos en la dinámica mitocondrial en enfermedades mitocondriales y en el corazón envejecido.

David Osorio (Viña del Mar, 1978) Periodista y Magíster en Medios Digitales. Ha desarrollado su profesión como periodista en televisión y productor audiovisual en plataformas digitales y canales de TV. Ha integrado proyectos de ficción y no ficción de contenido interactivo. Actualmente es académico de la Facultad de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile y es profesor en cursos de narración audiovisual de no ficción, deportes, esports y convergencia medial. Es también director y productor de transmisiones en *streaming*.

Colaboran:

Facultad de Comunicaciones UC.
Sylvain Faueron y **Enrique Brandan**, Facultad Ciencias Biológicas, PUC.
Celeste Kroeger Campodónico y **Alejandro Pérez Matus**, Estación Costera de Investigaciones Marinas (ECIM), Facultad de Ciencias Biológicas, PUC.
Alejandro Munizaga, Unidad de Microscopía Avanzada, PUC.
Isidora Molina, **Josefa Macuada**, **Gonzalo Barrientos**, **Daniel Lagos**, **Benjamín Cartes-Saavedra**, **Nicolás Pérez**, **Francisco Bravo**, **José Díaz**, **Josefa Vial**, Laboratorio Comunicación y Función Mitocondrial, Facultad Ciencias Biológicas, PUC.
Enrique Román Santibáñez y **José Miguel Frías**, artistas asistentes de montaje.
Cristóbal Orellana, asistente de comunicaciones.

